✓

Książki nadesłane

How to Set Up and Mantain a World Wide Web Site

Autor jest szefem działu informatyki w *Whitehead Institute/MIT Center for Genome Research*. Książka powstała na bazie doświadczeń autora nabytych przy zakładaniu instytutowego serwera WWW.

Rozdziały pierwszy i drugi zawierają podstawowe informacje o WWW (historia, podstawowe pojęcia). Rozdział trzeci opisuje instalację i konfigurację serwerów WWW takich jak NCSA httpd czy CERN httpd, w czwartym omawiane są problemy bezpieczeństwa.

Rozdział piąty zawiera opis języka HTML oraz przykłady tworzenia dokumentów HTML-owych, szósty opisuje wiele programów użytkowych pomocnych przy produkcji dokumentów hipertekstowych (edytory HTML-owe, programy konwertujące dokumenty z różnych formatów na HTML, programy graficzne, dźwiękowe oraz video). Rozdział siódmy radzi jak pisać dobre dokumenty hipertekstowe. Ostatnie dwa rozdziały poświęcono skryptom CGI.

Obszerny dodatek podaje adresy (URL) dokumentów źródłowych i programów omawianych w książce (dostępny pod adresem: `http://www-genome.wi.mit.edu/WWW/resource_guide.html`).

Lincoln D. Stein, *How to Set Up and Mantain a World Wide Web Site. A Guide for Information Providers*, 469 stron, Addison-Wesley 1995. ISBN 0-201-63389-2.

A Blip in the continuum

Robin Williams to autorka cenionych książek dotyczących typografii (komputerowej). W Polsce ukazało się już tłumaczenie jej książeczki *Mac is not a typewriter* pod tytułem *PC nie jest maszyną do pisania*.

Książka *A Blip in the continuum* jest ilustracją tzw. Grunge typography. Grunge łamie wszystkie kanony normalnej sztuki składu: dziwaczne kształty akapitów, dowolne odstępy między wyrazami (zamiast jednakowych), niejednakowe odstępy między wierszami, skład na marginesie (a nawet poza nim). Do takiego składu używa się też oryginalnych fontów o dziwacznych kształtach liter i oryginalnych nazwach, np. Gagamond, Las Bonitas Bold, Achilles Blur Light, Where's Marty czy Schmelvetica.

Książka jest składana za pomocą takich właśnie fontów, z których wiekszość jest komercyjna (podane są adresy ich producentów).

Do książki dołączona jest dyskietka (format Macintosh) zawierająca 22 fonty o statusie *shareware*. Dyskietka ta stała się przedmiotem, krótkiej ale gwałtownej dyskusji w grupie `comp.fonts`. Były narzekania, że wydawca nie oferuje dyskietki dla innych systemów. Ja poradziłem sobie następująco (MSDOS). Za pomocą programu `MACsee.exe` (firmy REEVEsoft) odczytałem dysk, programem `REFONT.exe` (Acute Systems) skonwertowałem otrzymane pliki do formatu `*.pfb`. Pliki `*.afm` otrzymałem za pomocą Fontographera. Dalej już wiadomo. Dwa pierwsze z wymienionych programów to *shareware*. Oto próbka fontu Garish Monde (autor Blake Haber):

THE DAZED BROWN FOX QUICKLY GAVE 12345--67890 JUMPS!

Znaleźć go można na `ftp.gust.org.pl`, katalog `/pub/TeX/GUST/bulletin/06/garish.zip` (uwaga: jest to font shareware, licencja wynosi 10$).

Robin Williams i John Tollett, *A Blip into continuum*, 95 stron, Peachpit Press 1995. ISBN: 1-56609-188-8.

A Guide to LaTeX2ε. Document Preparation for Beginners and Advanced Users

Ta mniej popularna książka o LaTeX-u jest tłumaczeniem z języka niemieckiego: *LaTeX, eine Einführung*. Pierwsze tłumaczenie, z roku 1992 dotyczyło wersji 2.09 formatu, drugie opisuje już nowy standard LaTeX-a czyli LaTeX2ε (wersja 2.09 także jest opisywana).

Książka jest logicznie podzielona na dwie części. Pierwsza część to dziewięć rozdziałów opisujących kolejno podstawowe i bardziej zaawansowane konstrukcje systemu. Drugą część zajmują dodatki pomyślane jako rodzaj *reference guides*. Dodatek A opisuje klasę `letter`, dodatek B tworzenie bibliograficznych baz danych z pomocą programu BibTeX, C programowanie, D rozszerzanie LaTeX-a (współpraca z PostScript-em czy wielojęzyczność), E traktuje szerzej o fontach TeX-owych, także tych niestandardowych. Książkę kończy zestawienie komend (dodatek F) oraz obszerny skorowidz.

Książka zawiera dużo ciekawych przykładów i przeznaczona jest zarówno dla początkujących, jak i zaawansowanych użytkowników LaTeX-a.

Helmut Kopka i Patrick W. Daly, *A Guide to LaTeX2ε. Document Preparation for Beginners and Advanced Users*, wydanie drugie, 554 strony, Addison-Wesley 1995. ISBN 0-201-42777-X.

opr. Tomek Przechlewski