BachoTEX '96

☆

Świat wokół Bachotka

Julita Bolland

To już naprawdę czwarte plenum towarzysze TEX-owcy, niedługo dobrniemy do końca pierwszej pięciolatki i przewidujemy wykonanie 500% normy. Może warto już dziś pomyśleć o szczegółach okolicznościowej akademii aby nie był to bój nasz ostatni!

IV Bachotek zaskoczył (chyba) wszystkich, starych bywalców obecnością i liczbą nowych, dopiero-co-przybyłych różnymi rzeczami, zasłyszano nawet taką opinię, że na **porządnych** konferencjach podaje się kawę z ekspresu a nie plujkę.

Za super-niespodziankę Wielki Mistrz uznał tłumne wystąpienia co odważniejszych braci z cechu TEX-owego, można sobie przy nazwisku postawić plusa. Żeby jednak nie było tak dobrze, że jest tylko dobrze, nawałnica referatów, prezentacji, raportów, przeglądów wypełniła po brzegi trzy dni tegorocznego fandomu. Krótki „czasokres" trwania Bachotka był również zjawiskiem wcześniej nie doświadczonym. Ma to dobre i jeszcze lepsze strony. Dobre to to, że nie mieliśmy czasu się sobą znudzić, jeszcze lepsze to to, że wyjeżdżało się z niedosytem, dotkliwie odczuwanym brakiem rozleglejszych „kuluarów".

Eksploracja świata wokół TEX-a rozpoczęła się 2 maja roku pamiętnego 1996, a był to czwartek.

W godzinnach rannych Prezes GUST-u otworzył konferencję zwięzłym przemówieniem. (Brawa za to, że zwięzłe). Zaszczyt pierwszej prezentacji przypadł Andrzejowi Tomaszewskiemu, który mimo, że na codzień, a także od święta, TEX-a nie używa, stał się tak integralną częścią BachoTEX-owego pejzażu jak łasiczka Damy z portretu Leonarda da Vinci. Nie jest możliwy pejzaż bez Ciebie, Andrzeju. Ciekawym a niezorientowanym radzimy zaopatrzyć się w książkę „Leksykon pism drukarskich" jegoż właśnie autorstwa.

W dalszej części przewidziano miejsce dla języka HTML i hipertekstów, i przenieśliśmy się tunelem w podprzestrzeni.

Marek Ryćko podzielił się bardzo prostymi, skutecznymi i pożytecznymi makrami z rodzaju `\licz`, warto się z tym zapoznać.

Ponieważ zasadniczym tematem był świat wokół TEX-a, Janusz Nowacki pokazywał drogę od komputera z TEX-em do drukarni i jak zrobić, żeby bilans był na zero i w kolorze.

Wielki Mistrz Bogusław Jackowski straszył nas swoim zniknięciem w okolicach Bermudów, wcale się temu nie dziwmy (sunshine, sunshine reagge). W zamian otrzymaliśmy prawie bezbolesne tabelki i związek między TEX-em, AWK-iem i PostScriptem.

Stach Archiwista omawiał zawartość teczek GUST-u, o lustracji nam nie wiadomo.

Na zakończenie dnia pełnego wrażeń (koło 20.00) Erik Frambach i Wietse Dol udowadniali, że nawet Windows można reedukować poprzez pracę z TEX-em.

A potem to nasza była noc i oprócz niej nie mieliśmy nic (to takie niedomówienie, żeby było bardziej inteligentnie), były bowiem sery holenderskie, napój Królowej, coś dziwnego w smaku, wino francuskie, piwa nie muszę wymieniać. Noc to była pamiętna, gdyż stała się kamieniem milowym w istnieniu GUST-u, który musi trwać na placówce tak długo jak długo żyją dożywotni członkowie, a jak nie to forsę zwraca kasa.

Piątek zaczął się Perl-iście dla TEX-a, Radek Tryc zapalił zielone światło dla OzTEX-owców na Macintoshach. Kees Van der Laan zajmował się META-żółwiami, coś na kształt zMETAFONT-owanych żółwi ninja.

Po przesłuchaniu dwóch CD z wieloplatformowej (deep space) stacji TEX-a podprzestrzennym tunelem znaleźliśmy się znowu w HTML.

Przewidziane na ten dzień walne zebranie GUST-u trwało szokująco krótko, około 0,5 godziny, a jak wiemy jest to niczym w porównaniu z rokiem ubiegłym.

Popołudniem LATEX-owcy doczekali się czegoś dla siebie, po czym świat wokół TEX-a zawęził się do SciWord-a.

W godzinach wieczornych Marek Ryćko powiedział słów parę o związkach kotwic z Kabaretem Starszych Panów (warte kupienia choćby i dla miecia).

Krzyś Leszczyński zwieńczył program dnia Linuxem i wreszcie wszyscy mogli się przenieść w plener, porozkoszować się kiełbaskami pieczonymi nad ogniem i ziemniakami w popiele. Nade wszystko, by zgodnie z dyscypliną partyjną pośpiewać i posłuchać. Jednakże porykująca nieopodal ogniskowa konkurencja nie dopuściła nas do głosu. Niebo nie mogło patrzeć na naszą mękę i odezwało się gromem, za którym przygnał ulewny deszcz. Reszta wieczoru niech pozostanie milczeniem.

Sobotni poranek można było spędzić z AWK-iem, resztę dnia do wyboru: spacer brzegiem jeziora lub pisanie makr, realgrafik z POV, elegancki skład Pascala i jak widzimy kolory.

W sobotnie popołudnie Prezes oficjalnie zamknął konferencję i do zobaczenia za rok.

Wiemy już, że świat wokół Bachotka jest wirtualny.

◇ Julita Bolland
julitab@plearn.edu.pl

BACHOTEX '96 w pigułce

2 maja (czwartek)

- Andrzej Tomaszewski: Pismo (tutorial)
  Historia pisma od momentu wynalezienia druku przez Gutenberga (w wielkim skrócie, za to pięknie)
- Włodzimierz Macewicz: Wprowadzenie do standardu HTML (tutorial)
- Marek Ryćko: Użyteczne makra TEX-owe
  Zaprezentowano b. ciekawe makra umożliwiające rozwijanie liczb w napisy (licz.tex) oraz podkreślanie (tun.tex) i spacjowanie tekstu (tsp.tex)
- Janusz Nowacki: POLIGRAF.TEX czyli „Między TEX-em a drukarnią" (tutorial)
  Opis pakietu makr poligraf.tex umożliwiającego m.in. graficzną obudowę strony (pasery, paski kalibracyjne, linie obcięcia), separację kolorów, montaż stron w arkusze drukarskie, itp. Pakiet jest dostępny w archiwum ftp.GUST.org.pl
- Bogusław Jackowski: TEX–AWK–PostScript (tutorial)
- Staszek Wawrykiewicz: Omówienie zawartości i nowinek w archiwum GUST-u
- Erik Frambach i Wietse Dol: 4TEX for MS Windows
  Jak posługiwać się 4TEX-em w środowisku Windows ze szczególnym uwzględnieniem Windows95

3 maja (piątek)

- Piotr Bolek: SGML w praktyce
- Adam Dawidziuk: Perl dla TEX-owców
- Krzysio Leszczyński: Perl – zastosowania TEX-owe
- Radosław Tryc: OzTEX w PrePresie na Macintoshu
- Kees van der Laan: TEX and Graphics—a reappraisal of METAFONT/METAPOST
- Kees van der Laan: Turtle graphics in TEX (a child can do it)
- Kuba Tatarkiewicz: CD z pięciuset fontami
  Informacja o fontach PostScript-owych firmy Theta/ /Bitstream, które z powodzeniem można stosować do składu w systemie TEX
- Piotr Bolek: wieloplatformowy TEX na CD
  Informacja o przygotowaniu CD zawierającego TEX-a na wiele systemów UNIX-owych
- Phil Taylor: TEX to HTML (using TEX to write HTML)
- WALNE ZEBRANIE GUST-u
- Włodzimierz Macewicz: przegląd użytecznych pakietów LATEX2ε
  Dokument dostępny w http://www.ia.pw.edu.pl/ /pl-iso/~wujek/tex/latex2e/latex2e.html oraz ftp://IAPW.ia.pw.edu.pl/sys_big/pub/emtex/ pliki u1.dvi i u2.dvi
- Marcin Kotulski: SciWord – prezentacja
- Marek Ryćko: TEX a Kabaret Starszych Panów
- Krzysio Leszczyński i Wojtek Piecek: Linux
  Zalety TEX-owania pod Linux-em

4 maja (sobota)

- Bogusław Lichoński i Tomasz Przechlewski: AWK
- Phil Taylor: TEX macro writing
  Sesja pytań i odpowiedzi dt. różnych aspektów makr TEX-owych
- Piotr Strzelczyk: grafika realistyczna – POV
- Marcin Woliński: formater programów Pascalowych
  Wyróżniony nagrodą za najlepszą prezentację
- Warsztatów część pierwsza
  W tym roku odbyły się dwa z trzech proponowanych warsztatów. „PostScript nie tylko dla TEX-owców" (prowadzący: Bogusław Jackowski) oraz „Instalacja i wygodna praca z TEX-em na PC-ie" (prowadzący: Stanisław Wawrykiewicz)

5 maja (niedziela)

- Warsztatów część druga

Program konferencji z odwołaniami do serwera ftp (gdzie znajdują się materiały udostępnione przez autorów i adresy e-mail prelegentów) znajduje się na stronach GUST-owych WWW: http://www.gust.org.pl/GUST/Bachotek/BachoTeX96.html. Materiały dostępne są też bezpośrednio przez ftp na serwerze ftp.GUST.org.pl: /pub/TeX/GUST/contrib/BachoTeX96/.

(*TP i StaW*)